

II Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Americanos

“Materialización y prácticas de las memorias a 50 años del Golpe de Estado”

DESCRIPCIÓN:

Las II Jornadas interdisciplinarias de Estudios Americanos, organizadas por los estudiantes del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad Adolfo Ibáñez y en el contexto de la conmemoración de los 50 años del Golpe de Estado de 1973, abordan las problemáticas de la memoria y sus múltiples formas de articulación política a través de manifestaciones cruzadas por la imagen, la escritura y lo material-corporal. Todo ello invita a revisar los procesos de reelaboración de las memorias desde espacios y lógicas que requieren ser abordadas por preocupaciones que discurren en distintos ámbitos disciplinares.

FECHA: Lunes 4 de diciembre de 2023.

HORARIO: 09.30 – 18.00 hrs.

LUGAR: Universidad Adolfo Ibáñez, Sede Errázuriz
Presidente Errázuriz 3485, Las Condes.

09.30 – 10.30 Imagen gráfica, archivo y documento.

María Elena Retamal Ruiz. (Doctoranda en Estudios Americanos UAI)

“Imagen gráfica y documento”

Javier Rodríguez Pino. (UMCE)

“Entre el dibujo, el cine y el archivo: relato histórico y terror”

María José Domange González. (Editorial Antü)

“Cómic, memoria y pueblos originarios”

Modera: Pablo Paredes (Doctorando en Estudios Americanos UAI)

CAFÉ

11.00 – 12.30 Memorias, cuerpos y materialidades

Juan Manuel Martínez (Doctorando en Estudios Americanos UAI)

1972, "Arte integrado". Un caso de recuperación de materia y memoria.

Lorena Hurtado (U Chile), **Catalina Longás** (Doctoranda en Estudios Americanos UAI) y **Tania Medalla** (UMCE). Núcleo de Investigación Memorias, prácticas del cuerpo y las danzas en Chile

"Poéticas de las memorias: algunas aproximaciones a las prácticas del cuerpo y de las danzas en Chile, sus despliegues y materialidades"

Carlos Rojas (Doctorando en Estudios Americanos UAI) y **Pía Acevedo** (Instituto de Estudios Patrimoniales y U. Finis Terrae)

"1972. La única mujer del mundo que ha realizado un viaje orbital accedió a una invitación que le hicieron los dirigentes de la Cooperativa Habitacional "Villa Valentina"...". Ocurrencias del patrimonio vecinal de la Villa Valentina en Cerrillos.

Modera: Lorena Vásquez (Doctoranda en Estudios Americanos UAI)

12.30 – 14.00 Almuerzo

15.00—16.00 Conferencia de Fernando Longas Uranga

Colabora proyecto FONDECYT Regular 1210004

Fernando Longas es Doctor en Filosofía por la Universidad de Valladolid, España, y Licenciado y Magíster en Filosofía por la Pontificia Universidad Católica de Chile. Su campo de investigación se centra en las áreas de Ética, Filosofía Política y Filosofía Moderna, campos a los que pertenecen los libros, "La Moderna Condición Humana" (2003) y "La libertad en el Laberinto del Minotauro" (2005), ambos premiados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura de Chile en Categoría de Ensayo. En esta misma área ha sido co-editor y autor del prólogo de "La ética en la política" (KrK, 2015), co-autor de "La Política en la Era de la Globalización" (Cuarto Propio, 2007) y coordinador y autor del prólogo del libro "Pensar Iberoamérica. Historia, memoria y nuevas tramas regionales" (UvA, 2013). Es autor de numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales sobre filosofía moderna, contemporánea y pensamiento kantiano, y desde 2003 forma parte del Consejo de la Asociación Iberoamericana de Filosofía Política (AIFP).

CAFÉ

16.15 – 17.30 Conversatorio de cierre

Creación y memoria: el neopolicial chileno en el contexto de los 50 años del Golpe de Estado.

El neopolicial chileno se ha estado configurando cada vez con más potencia como un ejercicio de memoria y una nueva propuesta de ya la conocida "novela social". Sus intersticios, la investigación que realizan tanto sus autores y autoras como sus personajes, nos llevan a articular un micro campo en la literatura chilena que ha indagado por medio de los recuerdos, las interpretaciones de ciudades de Chile en permanente cambio y la utilización de la ficción como un producto de interés para

acercarnos a reflexiones que nos acercan a un Chile horadado por historias que son más que la resolución de un crimen.

Participan:

Valeria Vargas guionista y escritora de novelas.

Julia Guzmán escritora.

Paula Ilabaca (Doctoranda en Estudios Americanos UAI) .