

*El lenguaje de las piedras (2021) /Sebastián Riffo/https://sebastianriffo.art*

# I JORNADAS INTERDISCIPLINARIAS DE ESTUDIOS AMERICANOS

**DOCTORADO  
EN ESTUDIOS  
AMERICANOS**

FACULTAD DE ARTES LIBERALES  
UNIVERSIDAD ADOLFO IBÁÑEZ

**MIÉRCOLES 23 DE NOVIEMBRE**

**10.00 - 16.30 hrs**

*Sede Presidente Errázuriz  
Universidad Adolfo Ibáñez*

*Las I Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Americanos es una instancia organizada por estudiantes del Doctorado en Estudios Americanos de la Universidad Adolfo Ibáñez con el propósito de promover una plataforma que discuta y promueva, desde un enfoque interdisciplinario, nuevas perspectivas de trabajo en torno a lo americano.*

## PROGRAMA

### 10:00 – 11:15 SUPERPOSICIONES TEMPORALES

#### VALERIA DE LOS RÍOS ESCOBAR

*Instituto de Estética, PUC*

*Intermedialidades contemporáneas: políticas del archivo, materialidad digital y temporalidades expandidas en Homenaje a P.H. Gosse de Pablo Martín Weber*

#### CAROLINA PIZARRO CORTÉS

*Instituto de Estudios Avanzados, USACH*

*Temporalidades en tensión:  
la literatura latinoamericana y su representación del tiempo*

#### CARLOS ROJAS SANCRISTOFUL

*Dr © en Estudios Americanos UAI*

*“El que se apura en la Patagonia pierde el tiempo”  
Entradas para una historia sociomaterial de Patagonia Central.*

#### MIGUEL VALDERRAMA

*Instituto de Filosofía, UDP*

*“Escalas temporales, Antropoceno y posthistoria”*

### 11:30 – 13:00 SUPERPOSICIONES ESPACIALES

#### LUIS ALEGRÍA LICUIME

*Subdirección de Investigación. Servicio Nacional del Patrimonio Cultural*

*Exilio y patrimonio cultural. La construcción de un espacio a partir de los objetos del General O'Higgins (1860 - 1873)*

#### MAGDALENA DARDEL CORONADO

*Departamento de Artes Integradas, UPLA*

*Paisaje y materialidad en la obra mural de Francisco Méndez.*

#### VALENTINA FLORES AQUEVEQUE

*Depto Geología, FCFM UChile. Núcleo Milenio Océano,  
Patrimonio y Cultura (OHC)*

*Cambios climáticos y transformaciones espaciales desde una perspectiva geológica: paleoclima, clima actual y proyecciones*

#### MARÍA ELENA RETAMAL RUIZ

*Doctoranda en Estudios Americanos UAI*

*“Escalas temporales, Antropoceno y posthistoria”*

### 15:00 – 16:30 MESA 3 SUPERPOSICIONES MATERIALES

#### GIOVANNA COTTIN BURACCHIO

*Departamento de Ciencias, FAL, UAI*

*“La ciencia tras la materia del mundo sub-atómico”*

#### SEBASTIÁN RIFFO VALDEBENITO

*Dr. en Artes. PUC. Investigador Independiente*

*Práctica Artística como Investigación: La obra "Historias del Puelmapu".  
Argentina, 2021.*

#### JOAQUÍN VARGAS VARGAS

*Doctorando en Estudios Americanos, USACH*

*“Territorio Nakama: La escena latinnipona en la protesta social”*

#### LORENA VÁSQUEZ

*Dra. © en Estudios Americanos UAI*

*“Monumentos performativos: el caso del Monumento a Diego de Almagro”*

Colabora: Fondecyt Regular 1210004

**CRECER+**