

Laboratorio articulador de Prácticas Transdisciplinarias, Sensibles y Ecológicas  
(Lab a-PTSE)

RE-FORMAS DEL PENSAMIENTO  
Primer Encuentro Lab a-PTSE

Universidad Adolfo Ibáñez  
Santiago de Chile



Fechas: Lunes 14 | Miércoles 16 | Viernes 18 de noviembre de 2022

Horario: 9:00 – 13:00 hrs.

Local: Universidad Adolfo Ibáñez, campus Peñalolén.

Duración: 12horas /tres días

Concepción: Dr. Pedro Moscoso-Flores (UAI – Chile) & Dr. Sebastian Wiedemann (UPB – Colombia)

Organización: Dr. Pedro Moscoso-Flores (UAI – Chile).  
Proyecto Fondecyt Regular N° 1210004.

Patrocinan: Centro de Estudios Americanos.  
Doctorado en Estudios Americanos.

Modalidad: Híbrida (Presencial-Virtual)

Convocados:

Presenciales

- Dr. Pedro Moscoso-Flores (UAI – Chile)
- Dra. Antonia Viu (UAI – Chile)
- Dra. Andrea Kottow (UAI – Chile)
- Mg. Carlos Rojas (UAI – Chile)
- Dra. Natalia Calderon (UV – Chile)
- Mg. Renzo Finilich (UV – Chile)
- Dr. Patricio Landaeta (UPLA – Chile)
- Dra. Verónica Sentis (UPLA – Chile)
- Dr. José Ezcurdia (UNAM – México)
- Dr. Sebastian Wiedemann (UPB – Colombia)
- Dr. Rodrigo Morales (Universidad Alberto Hurtado)

Virtuales

- Dra. Cynthia Francica (UAI – Chile)
- Dra. Azucena Castro (Stockholm University – Suecia)
- Mg. Romina Wainberg (Stanford University – EUA)
- Mg. Alexis Milonopoulos (USP – Brasil)
- Mg. Santiago Arcila (Gimnasio Campestre – Colombia)
- Colectiva Materia – Dra. Guadalupe Lucero (UBA – Argentina)
- Marcelo Pakman

Programación

	Lunes 14/11 Sesión presencial de talleres experimentales a cargo de los invitados <a href="https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-14-nov/page/contact">https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-14-nov/page/contact</a>	Miércoles 16/11 Sesión presencial de talleres experimentales a cargo de los invitados <a href="https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-16-nov/page/contact">https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-16-nov/page/contact</a>	Viernes 18/11 Sesión híbrida con participación de invitados virtuales <a href="https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-18-nov/page/contact">https://mkg.uai.cl/postgrados-nuevo/charlas/re-formas-del-pensamiento-18-nov/page/contact</a>
9:00 – 9:30			Realización Cartografía Intensiva colectiva a modo de síntesis abierta de los procesos experimentados
9:30 – 10:00			
10:00 – 10:30			Interlocución con invitados virtuales, quienes
10:30 – 11:00			

11:00 – 11:30			contribuirán a expandir la cartografía al compartir sus especulaciones de cómo se podría co-habitar el Lab a-PTSE al dejarse atravesar
11:30 – 12:00			
12:00 – 12:30			
12:30 – 13:00			

			por la proposición/provocación Re-formas del pensamiento
--	--	--	--

### Primer Encuentro: RE-FORMAS DEL PENSAMIENTO<sup>1</sup>

Como gesto iniciático, en este Primer Encuentro del *Lab a-PTSE* sentimos el llamado a problematizar las pragmáticas por medio de las cuales el pensamiento gana expresión y, muchas veces, pierde potencia por acumulo de estabilización. Es decir, por una fijación recalcitrante de sus formas, que terminan por disminuir y hasta atrofiar un verdadero movimiento *en y del* pensamiento: estagnación ante la cual los cuerpos convulsos, tarde o temprano, se rebelan. El apelo a *reformas*, como apertura para pensar en situaciones socio-políticas como las de Chile, Colombia y Brasil, nos permite problematizar diversas manifestaciones de la vida política en un sentido tradicional, pero al mismo tiempo nos permite atravesarlas para aproximarnos a ellas mediante *re-formas*, a la luz de las *de-* y *trans-*formaciones posibles a las ideas de lo humano y de la humanidad con el objetivo de re-pensar y re-crear condiciones de co-habitación y re-existencia en un planeta que parece requerir, hoy más que nunca, la posibilidad de acoger varios mundos. Re-formas de lógicas que sentimos y que cuentan con un elemento aglutinador común, a saber, la potencia de resistir a la *forma* como entidad que se erige como dispositivo del pensamiento que escapa constantemente al desafío de *poner el cuerpo en y de* la experiencia. Y de allí que sintamos que las *re-formas* del pensamiento estén estrechamente vinculadas al hecho de reinstalar el cuerpo en el propio pensamiento. Por ende, proponemos la invitación para proyectar líneas que transiten de las formas a la deformación, o de cómo hacer del pensar un plegar y desplegar a través de diferentes materialidades que convocan diferentes practicas y técnicas. Practicas transdisciplinarias, sensibles y ecológicas con cuyas técnicas heterogéneas se mantiene un apetito abierto por trans/re/de-formar los modos de pensamiento y que, a su vez, en su encuentro, instauran re/des/composición o, si se quiere, redes de (des)composición.

---

<sup>1</sup> Anualmente buscaremos renovar la proposición/provocación que articulará y moverá los procesos de experimentación/creación/pensamiento que llevaremos a cabo.

Laboratorio articulador de Prácticas Transdisciplinarias, Sensibles y Ecológicas  
(Lab a-PTSE)<sup>2</sup>

*“Apetito por pensamientos en acto y en movimiento”*

Breve descripción:

Buscamos mantener el apetito abierto por pensamientos en acto y en movimiento, a través de un dialogo cosmopolítico entre onto-epistemologías diversas, la investigación-creación transdisciplinar y la instauración de comunidades emergentes de co-aprendizaje más-que-humanas.

Fundamentación:

Este encuentro constituye una primera aproximación a la generación de un Laboratorio articulador de Prácticas Transdisciplinarias, Sensibles y Ecológicas. En esta línea, las inquietudes entrelazadas que movilizan la propuesta a la base de este encuentro son múltiples. Por una parte, busca interrogar(se) (por) los modos en que se despliega la producción de conocimiento, tanto dentro del espacio académico institucional, como desde las narrativas, discursos y relatos que acontecen dentro del escenario sociopolítico y cultural local, regional y global. O, si se quiere, busca preguntarse por el dialogo entre onto-epistemologías diversas que refieren a atmosferas noológicas heterogéneas y que componen pluriversos. Creemos en la importancia de este ‘gesto inicial’, puesto que el paisaje contemporáneo nos ha ido mostrando, de manera cada vez más clara, que las formas de producir conocimiento en los campos de las ciencias sociales y humanidades se han tornado en cierto sentido anacrónicas, sosteniéndose férreamente a conceptos teóricos y abordajes metodológicos heredados de un modelo de mundo que ha mostrado sus fallas en lo que concierne a sus imágenes y concepciones de realización. En esta línea, el trabajo a desarrollar en este laboratorio tiene un carácter eminentemente transdisciplinar que aboga por un dialogo de saberes, prácticas y técnicas de pensamiento que hagan converger mundos sin por ello homogeneizarlos.

En esta línea, una primera cuestión fundamental para lograr nuestros objetivos será la de instalar la pregunta sobre cómo se conoce, dentro de un contexto situado y multiescalar, asumiendo que el pensamiento no puede ser separado de sus condiciones de materialización concretas. Esto es, el pensamiento siempre se sostiene y emerge de un cuerpo singular. En segundo lugar, un laboratorio de las características que nos interesa desarrollar propone una aproximación eminentemente práctica o pragmática (Deleuze y Guattari, 2010). En otras palabras, y retomando lo ya señalado, no considerar el pensamiento como ‘algo’ diferente a la disposición subjetiva que precede a la acción, sino como un modo de expresión y experimentación que se despliega a partir de una serie de encuentros entre cuerpos dentro de planos situados y contingentes. Nos parece fundamental esta elucidación por una serie de motivos: primero, porque subvierte el esquema de delimitación causal teórico/práctico tradicional, a saber, aquel que termina por reducir la realidad -su percepción y sentido- a aquello que el lenguaje logra delimitar, reduciendo su complejidad y la multiplicidad de los fenómenos que la componen. Segundo, porque supone que los conceptos, aun cuando necesarios, también se ven afectados por los

---

<sup>2</sup> El Lab a-PTSE aspira articularse al Nodo de Investigación-creación y Ecología de practicas de la Red Abya Yala de Estudios de la Cultura Visual (<https://www.redabya-yala.org/>)

procesos de inmersión en la realidad que, presuntamente, se dedican a explicar y describir desde la distancia. Por ende, podríamos hablar de ‘conceptos vivos’ que emergen de un cuerpo a cuerpo del pensamiento. Una dérmica y lógica generativa del *con-tacto*, en la que el pensamiento se hace táctil y sin distancia deviniendo una práctica viscosa de deslizamiento por superficies y materialidades diversas del pensamiento que ciertamente exceden y no se bastan con los modos modernos de producción de conocimiento donde mensura y propiedad a distancia antes que posesión caníbal, son el *modus operandi*.

Más que definir los principios para la instauración de un relativismo teórico/metodológico, lo anterior nos permite sustentar el carácter ‘creativo’ de los conceptos (Deleuze y Guattari, 2019), subvirtiendo así la lógica propuesta por las epistemologías hegemónicas occidentales: en vez de estar adscritos a una realidad supeditada a los límites del pensamiento humano, un saber que se (dis)pone al servicio de la realidad, asumiendo que este encuentro, más que dar cuenta de los límites de la razón, constituye la posibilidad de desarrollar un gesto de disposición inmersiva en una realidad que está constituida por distintos modos de existencia (Soriau, 2017), y de la que se hace posible participar a través de un proceso de generación de trazos, líneas de movimientos y conexiones (Ingold, 2018).

En tercer lugar, esta aproximación, a lo que denominamos resumidamente un ‘saber sensible’, nos impone la necesidad de acercarnos a una concepción ecológica que rompe con el binomio entre naturaleza/cultura (Latour, 2004), mostrando que entre los mundos humanos y más-que-humanos se despliegan experiencias de co-implicación mediadas por un proceso permanente de construcción de territorios. En otras palabras, tal como lo comprendemos aquí, los territorios trascienden la lógica del espacio, encontrándose vinculados a la construcción de ‘medios’ o ‘hábitats’ (Stengers, 2005), y cuya característica fundamental sería su dimensión vital generativa. Se trata de un principio generativo que asume la vida como aquello que se encuentra en perpetuo flujo, es decir, en continuo proceso de composición, descomposición e individuación. Una ‘vida que prolifera’ más allá de la voluntad humana y/o de sus disposiciones puramente biológicas, acercándonos así a una visión que nos orienta a desplegar la creación y la imaginación como modos de vida que habiliten prácticas de cuidado, atención, y respons-(h)abilidad, incluso en estos tiempos -nuestros tiempos- en que el mundo se nos presenta como arruinado (Stengers, 2016) y donde son las prácticas sensibles como catalizadoras de procesos de afectación las que sostienen una eto-ecología del pensamiento como condición de posibilidad para la creación de relaciones no dadas de antemano que renuevan las condiciones para la vida. Pensar no como un gesto del intelecto humano, sino como un gesto del intelecto-mundo(s) en la materia. Como el impulso que la mantiene en movimiento.

Líneas de contacto e indagación:

En base a lo propuesto en la fundamentación, proponemos a continuación tres líneas transversales y superpuestas de contacto e indagación que constituirán los fundamentos para cualquier trabajo dentro del Lab a-PTSE. De alguna manera, estas poseen resonancias con determinadas aproximaciones epistémicas, éticas, estéticas y políticas, aun cuando buscan desmontar y remontar críticamente los principios y modos de organización de saberes que promueven delimitaciones fijas y estancas entre estos ámbitos. Un primer eje, consiste en la generación de aproximaciones a formas de saber/conocer situadas bajo coordenadas diferentes a las de los enclaves del canon onto-epistemológico occidental, poniendo determinados conceptos y saberes

al servicio de intuiciones investigativas específicas, reconociendo sus distintos niveles (micro/meso/macro). Por lo tanto, una postura dialogal entre saberes, prácticas, técnicas y mundos. Un segundo eje, vinculado a un campo de experimentación metodológico que podría denominarse de ‘investigación-creación’, cuyo objetivo es el desarrollo y despliegue de saberes situados alrededor del trazado y seguimiento de movimientos y superficies de contacto entre elementos heterogéneos que componen una experiencia singular. En este sentido, aparece como de vital importancia ponderar la posición que ocupan tanto los ‘sujetos’ como los ‘objetos’ de conocimiento, reconociendo en ellos, más que las coordenadas desde donde comenzar a explorar, puntos o imágenes singulares dentro de un trazado cartográfico de cuerpos sensibles que se muestran o despliegan en sus empiricidades, precisamente a partir de la activación de prácticas de contacto/inserción/inmersión. En última instancia la apuesta por una investigación-creación en tanto pensamiento en-acto profundamente arraigado en la materia y los estratos de la tierra. Por último, un tercer eje vinculado a un proceso de co-aprendizaje existencial propio del proceso de indagación. Lo anterior supone la necesidad de abrirse a la exploración de un pensamiento compositivo que emerge y se nutre por las potencias sensibles habilitadas por sus disposiciones relacionales dentro del medio en que se inserta y va creando. Evidentemente, en este contexto el co-aprendizaje y la co-creación van más allá del desarrollo de competencias vinculadas al ‘trabajo en equipo’, o de prácticas de colaboración y ‘co-escritura’ de trabajos académicos. Refiere, más bien, a un gesto de apertura -una pedagogía- de la percepción, que permita que los elementos -sus flujos- surjan con sus fuerzas, intensidades y temporalidades, ya que son estos los que van componiendo y transformando infinitamente un paisaje determinado. Esto es, un llamado a la composición de comunidades emergentes de co-aprendizaje más-que-humanas que son siempre provisionales y frágiles, manteniendo así abierta la pregunta por un “nosotros” expansivo.

#### Metodología de trabajo:

Si bien las líneas metodológicas que aquí proponemos se instalan particularmente en el contexto de nuestro primer encuentro, las mismas también refieren a principios que, creemos, podrían seguir afirmándose en el devenir de nuestras acciones.

Para este primer encuentro, proponemos una situación-taller que implique la multisensorialidad del cuerpo en el ejercicio de pensar: instaurar una somática del pensamiento, experimentando la provocación de *re-formas del pensamiento*. No es la intención reunirnos a presentar un *paper* o un producto académico cerrado y acabado, sino buscar una línea de aproximación sustentada en prácticas heterogéneas. Cada uno de los convocados a constituir esta comunidad emergente de co-aprendizaje se ofrece a *presentar modos de experimentar* la proposición-provocación, haciendo del encuentro una instancia procesual de pensamiento-creación colectiva en una clave especulativa fabulatoria que mueva los conceptos, abra nuevos funcionamientos en ellos y permita desplazar, desencajar su propia materialidad y, con ello, sus posiciones discursivas fijas, dando cabida a nuevos modos de uso que permitan abrir intervalos y, desde ellos, poder reinstalar el cuerpo en el pensamiento. El apelo explícito refiere al tránsito entre materialidades heterogéneas del pensamiento que vuelvan más dinámica la dramatización del pensamiento.

Abrirse a componer nuevas arquitecturas del pensamiento, es decir, a crear nuevos espacios para co-habitar el gesto de pensar, para que un cuerpo habite la experiencia de pensar. Siendo así, no dar por sentado la atmósfera/situación desde la que se piensa y, por el contrario,

incorporar su fabricación en el propio proceso de pensar implica abrir la pregunta por el lugar del pensamiento en tanto relación, de un pensar situado/asentado/enraizado como gesto de *grounding* en/con la tierra. ¿Cómo hacerse a condiciones para poder habitar y ser habitado por un problema? ¿Cómo volverse practicante desde el saber que el cuerpo carga, a través de gestos de afectación más que de adquisición?

Tal pensamiento encarnado/encorpado busca germinar a través de los *modos de experimentar* que los convocados propongan como experiencia colectiva de composición-creación en acto. Una caminata, un ejercicio de escucha profunda, un tejido colectivo, un collage a varias manos, un dialogo, una lectura de fragmentos en los que se toque la materialidad del concepto, un ejercicio de escritura colectiva o de dibujo, un ejercicio corporal, una experimentación vocal o audiovisual, una degustación alimenticia, un pensar con las manos, con todos los sentidos del cuerpo.

Para este primer encuentro, como constricción afirmativa proponemos que cada *modo de experimentar colectivo* en sus procedimientos, tras cada acción/taller, deje algún vestigio material. Es decir, que nos permita instaurar un *archivo vivo*<sup>3</sup> al cual se pueda volver, ya que a partir de estas materialidades-restos elaboraremos la actividad de cierre del encuentro (viernes 18) a manera de una cartografía intensiva colectiva como síntesis abierta de los procesos experimentados. ¿Qué rizoma estamos componiendo juntos? ¿Qué conexiones se generan entre las acciones/talleres? ¿Cómo se componen/relacionan las materialidades heterogéneas que sean creado colectivamente? Una cartografía como hoguera/centro energético que concentra y alrededor del cual un círculo de conversación tomara lugar, arrojando líneas de posibilidad para la siempre abierta constitución del pensamiento. Una cartografía que podrá ganar expresión como un fanzine plegable de gran escala (u otra materialidad a definir colectivamente) y que, en su condición liminar, es corte/cierre provisorio del encuentro a la vez que punto de partida y continuación para ejercicios posteriores que sigan nutriendo el proceso. Quizás la base para un documento de trabajo, para otro encuentro... Hacer del cierre una instancia de polinización y proliferación de contagios.

Convocatorio Primer Encuentro:

Los *convocados presencialmente*, deberán presentar una propuesta de un *modo de experimentar* colectivamente la proposición/provocación que mueve nuestro primer encuentro re-formas del pensamiento y que implique las practicas, técnicas e intereses con los cuales el convocado habitualmente opera, piensa y compone. Es decir, que desde su campo/hábitat de pensamiento (literatura, filosofía, cine, teatro, música, etc.) singularice la acción/taller a ser ejecutado. Para las acciones/talleres se propone un tiempo de 30 a 60min. Es importante que la propuesta a ser ejecutada incluya lista de materiales necesarios, así como de requerimientos específicos, así como si, por ejemplo, esta se proyecta ocurrir en algún lugar específico y no convencional. La misma puede eventualmente ser formulada individual o colectivamente.

Fecha de envío de las propuestas (no para fines de selección, más de logística y organización): 31 de octubre. Breve relato y descripción de la provocación.

---

<sup>3</sup> De allí que sea primordial la realización de un registro constante del encuentro, sea este foto/fono/video-grafico.



Por su parte, los *convocados virtualmente* participarán únicamente el día de cierre del encuentro (viernes 18), expandiendo la comunidad emergente de co-aprendizaje, contribuyendo con comentarios en la constitución de la cartografía intensiva y, sobre todo, compartiendo sus respuestas a la siguiente pregunta bajo la forma de textos de extensión y formato libre y variable: ¿Como imaginas que podría funcionar el Lab a-PTSE, y cómo sería co-habitarlo desde la proposición/provocación Re-formas del pensamiento?

Los textos deben estar listos para el día del encuentro (viernes 18) y con todos los materiales compuestos en los días anteriores, los registros y la cartografía constituirán la posible base de un documento de trabajo colectivo a consolidar *a posteriori*.

Publicaciones derivadas:

Partiendo del principio que cada una de las materialidades del pensamiento creadas a lo largo del encuentro son legítimas en su forma y no requieren traducción, se buscarán maneras alternativas de dar visibilidad/publicar el *archivo vivo* colectivo, así como dar consistencia al documento de trabajo a modo, quizás de manifiesto abierto des-fundacional y punto de partida para agendas, talleres, acciones venideras, como también potenciales movimientos que hagan del Lab a-PTSE una reconfiguración constante.