

XIII JORNADAS DE HISTORIA DEL ARTE

“Historia global del arte”

14 al 16 de octubre de 2021

Actividad virtual y presencial en UAI Presidente Errázuriz 3485, Las Condes (cupos limitados)

Museo Histórico Nacional

Universidade Federal de São Paulo

Universidad Adolfo Ibáñez

Centro de Restauración y Estudios Artísticos CREA

Programa

(Horario local Chile)

14 de octubre

9:00 am Bienvenida

9:15 am Conferencia
Global Art History and Zones of Prestige
Stefano Cracolici

9:45 am Preguntas

10:00 am La vida global de las cosas, un caso de estudio: Conformación, circulación y recepción crítica de la colección de japerías de la familia Morla Lynch a comienzos del siglo XX en Chile
Manuel Alvarado Cornejo

10:15 am Singularidades da expressão barroca no Rio Grande do Norte
Fabiola Cristina Alves

10:30 am Circulación y valoración de objetos artísticos: el mercado del arte chileno a través de los archivos tempranos de la Casa de Remates Eyzaguirre (1891-1920)
Solène Bergot y Esteban Echagüe

10:45 am Preguntas

11:00 am Os Cinco Sentidos de Conceição do Mato-Dentro: um exemplo da espiritualidade rococó
Angela Brandao

11:15 am La ciudad embellecida: reflexión sobre la presencia de Val d'Osne en el espacio público porteño
María José Chiesa y Camila Iturrizagastegui

11:30 am Preguntas

11:45 am Actividad análisis de mapa del siglo XVII
Comentaristas: Rodrigo Moreno, Rafael Sagredo y Sarissa Carneiro

12:30 pm Inauguración XIII Jornadas de Historia del Arte

15 de octubre

9:00 am Conferencia
In media res: modos possíveis pensar uma história da arte para o século XVIII / América Portuguesa
André Tavares

9:30 am Preguntas

9:45 am Desafiando el primitivismo: una mirada crítica transcultural a la colección de esculturas africanas de Vicente Huidobro en el MNBA y el MNHN
Thiare León y Manuel Alvarado

10:00 am Regímenes de visualidad y lo exploratorio. El viaje de Frezier al sur del mundo
Juan Manuel Martínez

- 10:15 am** Romanticismo, pensamiento racial y asuntos de clase: una revisión al trabajo etnológico de Johann Moritz Rugendas en Chile
Miguel Gaete
- 10:30 am** Preguntas
- 10:45 am** La herencia de la Revolución del '49 en la Escuela de Arquitectura de Valparaíso.
Magdalena Dardel
- 11:00 am** As exposições gerais da Academia Imperial de Belas Artes no Rio de Janeiro: dados quantitativos sobre uma experiência expositiva (trans)nacional.
Fabriccio Miguel Novelli Duro
- 11:15 am** Chile en la Exposición Panamericana de Buffalo, (N.Y., EE. UU.) 1901
Carlos Rojas
- 11:30 am** Preguntas
- 11:45 am** Conferencia
Cartografía de un viaje: Benjamín Vicuña Mackenna y su visión en torno al arte
Fernando Guzmán
- 12:15 am** Preguntas
- 12:30 am** Actividad análisis de poncho del siglo XVIII
Comentaristas: Caroline Noack, Jens Baumgarten, José Luis Martínez

16 de octubre

- 9:30 am** Posibilidades globales/virales del arte contemporáneo, el caso de Max Siedentopf
Ignacia Saona
- 9:45 am** Arte nipo-brasileira na perspectiva da história global de arte
Michiko Okano
- 10:00 am** O Mercúrio em repouso na Praça da República de São Paulo e a Tradição Clássica
José Geraldo Costa Grillo
- 10:15 am** Preguntas
- 10:30 am** Miradas hacia el Otro cultural en el arte moderno en Latinoamérica
Alessandra Caputo
- 10:45 am** Carpinteros, agentes globales: normativas y prácticas en la América ibérica durante la primera modernidad
Mamani, Francisco
- 11:00 am** Preguntas
- 11:15 am** Conferencia
Acerca de la imposibilidad de hacer una ponencia sobre la descolonización africana
Justo Pastor Mellado
- 11:30 am** Preguntas
- 11:45 am** Cierre

